

文化艺术类（美术）专业课考试大纲

一、考试范围和内容

文化艺术类（美术）专业（综合）课考试主要课程分为三部分，这三部分的考核内容如下：

素描主要考核考生用单色的线条和块面去描绘和塑造形体结构，空间变化的能力。素描考试的目的是在有限的时间内，考查考生是否能准确地画出物象和形体、比例、透视和结构关系，能否概括地表现出物象的立体感、空间感和质量感，从而判断考生素描的基础知识和表现技法的掌握程度。考试内容为静物组合写生或人物头像写生，每次考试选其中一项。

平面设计主要考查考生对概念、要素、色彩、定位、构图的掌握，注重考核平面设计的创意、编排、文字、色彩、创新性与时代性、艺术性与商品性相结合的能力。

计算机设计基础以教育部颁发的中等职业学校《计算机设计基础教学指导方案》和全国中等职业教育教材委员会审定的中等职业教育工艺美术类国家规划教材《计算机设计基础》（高等教育出版社）为依据，主要考查考生的美术设计基础、CorelDRAW 和 Photoshop 软件的基础知识和基本概念、基本操作，及对所学软件的综合运用，主要是将专业知识中素描、平面设计及计算机美术设计综合在一起进行考核。

二、考生目标和水平层次

本纲要考试目标包括知识与技能要点、考试条目和考试水平三部分。其中，“知识与技能要点”是考生应知应会的基本知识和基本技能，“考试条目”是基本知识的细化条目，“考试水平”是对考试条目的要求层次。考试水平分为四个层次：A（识记）、B（理解）、C（掌握）、D（综合运用）。其具体含义如下：

A（识记）：考查考生对美术设计基础知识的识别和记忆能力。具体包括素描、平面设计基础知识和计算机设计基础中的 CorelDRAW 和 Photoshop 软件的基础知识和基本概念、基本操作；对美术基础知识的认识，直观画出物体的大致轮廓和比例。例如：图像的 RGB 模式中的 R 是指红色、G 是指绿色、B 是指蓝色，这些知识属于应知应会的范畴。常识性的基本内容要求学生识记。

B（理解）：考查考生对素描、平面设计基本知识和 CorelDRAW 和 Photoshop 软件的理解和掌握。具体内容是素描的基础知识、平面设计理论和电脑美术设计软件中的 CorelDRAW 和 Photoshop 两部分。理解素描知识中的物体的形体结构关系，表现出物体的结构关系和明暗关系。理解两个软件工具箱中各个工具的含义和色彩选择、每个操作的结果。简单设计具有一定美感的美术设计作品。例如：在 CorelDRAW 工具中特殊效果有很多种，理解每一种效果的形式及相关的选项设定，并灵活运用这些参数设定产生不同的效果。

C（掌握）：考查考生对所学知识的初步应用能力。让考生在理解专业基础知识上有正确的观察能力和表现能力。具体包括对所学专业课程和软件具有独立操作的能力，并利用学习的基础知识进行简单的绘画与设计、图像修改和调整，包括简单的标志、招贴画设计能力。例如：对利用通道制作浮雕效果的过程的掌握和理解，并能叙述其过程，如果有机器也可以完整地做出其效果。

D（综合运用）：考查考生对所学知识的综合应用能力。具有一定的造型能力，具体包括：具有利用知识进行综合性的平面设计的能力，能进行效果的运用和整体的版面效果分析与设计，能够根据所给素材进行设计，并达到特定的效果。例如：一幅手表宣传招贴画的制作过程或者是广告设计。

考试大纲中的考试水平由简单到复杂、由低级到高级，每一较高层次考试水平都同时包含了其较低层次考试水平要求。

三、考试目标

第一部分 素描

考试目标按静物组合写生和人物头像写生，分知识与技能要点、考试条目、考试水平三部分。

1.静物写生

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
基础知识	1、美术专业基础知识 2、对形象的正确观察方法 3、对形体比例结构、透视关系和明暗关系 4、作画的程序和步骤	√ √	√	√	
作画技法	1、构图均衡有变化 2、形体轮廓比例关系正确 3、透视结构关系准确合理 4、明暗调子关系准确 5、黑白灰层次丰富 6、表现出物体的立体感和空间感 7、有较强的质量感		√ √ √	√ √	√ √

2.人物头像写生

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
基础知识	1、美术专业基础知识 2、形象的正确观察方法 3、对形体比例结构、透视关系和明暗关系 4、作画的程序和步骤 5、头部解剖知识	√ √	√	√	
作画技法	1、构图均衡有变化 2、形体轮廓比例关系正确 3、头部透视结构关系准确合理 4、人物头部的特征突出 5、明暗调子关系准确 6、黑白灰层次丰富 7、表现出物体的立体感和空间感 8、表现出人物的精神和气质		√	√ √ √ √	√ √ √

第二部分艺术设计（平面设计）

1.概述

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D

平面设计概论	1、设计的概念	√			
	2、设计的基础理论	√			
	3、设计基础学习的目的	√			

2.构成设计

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
形象的构成	1、点的形象 2、线的形象 3、面的形象	√ √ √			
基本形的结构	1、重复 2、近似 3、渐变 4、发射	√ √ √ √			
骨骼的构成	1、规律性骨骼 2、非规律性骨骼 3、无作用性骨骼 4、有作用性骨骼		√ √ √ √		
空间变化	1、平面性与幻觉性的空间 2、矛盾性空间		√ √		

3.色彩设计

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
色彩的属性	1、明度 2、色相 3、纯度 4、立体色标	√ √ √ √			
色彩混合	1、加光混合 2、减光混合 3、中性混合	√ √ √			
色彩对比	1、色彩对比的概念 2、明度对比 3、色相对比 4、纯度对比 5、冷暖对比		√ √ √ √		
色彩功能	1、功能的概念 2、各基本色的功能			√ √	

4.设计中的形式原理

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
形式原理	1、调和 2、对比 3、对称 4、平衡 5、律动 6、反复 7、比例 8、统一			√ √ √ √ √ √ √ √	

5.字体的编排与设计

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
文字	1、文字的正确性 2、风格的统一 3、文字内容的精神性 4、文字的间隔与编排			√ √ √ √	
书法表现的文字与设计	1、古文 2、篆书 3、隶书 4、正书（楷书） 5、行书 6、草书	√ √ √ √ √ √			
汉字、拉丁字母表现的文字与设计	1、等线体 2、书写体 3、变化体 4、光学体 5、宋体		√ √ √ √ √		

6.广告设计

知识与技能要点	考试条目	考试水平		
		A	B	C
广告的标题	1、广告标题的职能 2、广告标题的分类 3、广告标题的其他分类 4、广告标题的应具有的特性			√ √ √ √
广告设计的编排与色彩的关系	1、编排的意义及目的 2、编排须注意的各点 3、编排设计的顺序 4、编排的基本方法 5、广告色彩的运用			√ √ √ √ √

商标与口号	1、商标的来源			√
	2、商标的构成部分			√
	3、字体			√
	4、口号的目的			√
	5、口号的分类			√
	6、撰写广告口号的要求			√

7.包装设计

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
包装设计概述	1、包装设计的发展				√
	2、包装设计的基本要求				√
	3、包装设计的作用				√
包装设计定位	定位的基本内容				√
包装设计要素的运用	1、文字				√
	2、图片				√
	3、标志				√
	4、色彩				√

第三部分 计算机设计基础

本课程按篇目以教学重点划分知识与技能要点、考试条目、考试水平三部分。

1.计算机艺术设计基础

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
计算机艺术设计概论	1、系统配置	√			
	2、图形、图像的概念	√			
	3、图形、图像文件的格式	√			
	4、图形、图像文件格式的相互转换	√			
计算机基本要素与色彩模式	1、基本要素——点、线、面	√			
	2、色彩的模式	√			

2. 图形处理软件 CorelDraw

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
图形设计软件 CorelDraw 概述	1、CorelDraw 软件包的组成	√			
	2、CorelDraw 的工作界面	√			
	3、CorelDraw 的基本概念	√			
	4、CorelDraw 的基本菜单操作	√			

基本对象的绘制与修改	1、绘制规则形状对象 2、绘制直线及不规则形状与图样 3、修改对象 4、绘制常用特殊形状 5、图形的选取、复制与变换 6、对象的组织与排序 实例一 上海银行标志设计 实例二 店面招牌设计	√ √ √ √ √ √ √ √			
轮廓与填充	1、色彩设置 2、对象的轮廓编辑 3、对象的填充编辑 实例三 书籍封面设计	√ √ √			√
文字处理	1、美术字的设置 2、段落文本的设置 实例四 图章的制作 实例五 版式设计		√ √		√ √
特殊效果	1、调和效果 2、轮廓图效果 3、交互式变形 4、交互式封套 5、立体化 6、阴影效果 7、透明效果 8、透镜效果 9、图框精确裁剪 实例六 日月星辰		√ √ √ √ √ √ √ √ √ √		
位图的处理	1、输入裁剪位图 2、位图的编辑 3、位图与矢量图的转化 4、位图的特效 实例七 展览会门票设计			√ √ √ √ √	
特殊卷帘窗的使用	1、图层对象管理器的使用 2、集锦簿的使用 3、脚本的使用 4、符号与特殊符号的卷帘窗 实例八 网站的推广海报			√ √ √ √ √	

3.图像处理软件 Photoshop

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
Photoshop 操作系统概述	1、Photoshop 操作界面简介 2、Photoshop 基本菜单 3、基本控制面板与使用	√ √ √			

选择	1、选择工具 2、选择菜单 实例九 马赛克拼贴图案	√ √			√
图层	1、图层的分类 2、图层控制面板与图层样式面板的使用 3、图层菜单简介 实例十 图像的合成	√ √ √		√	
工具箱的使用	1、移动与裁剪工具 2、绘图工具 3、图像复制工具——图章 4、图像渲染工具 5、填充工具 6、文字编辑工具 7、路径、矢量化图形与选择工具 8、切片工具 9、其他工具 实例十一 MUSIC 实例十二 计算机制作 实例十三 样式封面设计	√ √ √ √ √ √ √ √ √	√ √	√ √ √	
路径	1、路径面板的组成 2、路径与选择之间的转换 3、填充路径 4、描边路径 实例十四 邮票设计		√ √	√ √	√
图像控制	1、图像尺寸的设置 2、模式转换 3、图像色彩和色彩控制 4、特殊色彩效果调整 实例十五 图像合成与色彩的调整			√ √ √ √	√
蒙板与通道	1、蒙板 2、通道 实例十六 声音 实例十七 图像的条纹制作			√ √	√ √
滤镜与动作	1、滤镜 2、批处理——动作 实例十八 CD 封面制作 实例十九 装潢设计			√ √	√ √

四、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式

1.素描考试

(1) 静物的组合写生：器皿、水果、蔬菜、陶瓷、金属、食品等大小形状质地不同的静物组合，每组不少于4件。

(2) 人物头像写生：男中青年模特，正面、1/3侧面或2/3侧面，平视带衣领的头像。

试卷规格：8 开纸、工具为铅笔、炭笔、炭精笔等（自选）。

表现形式：明暗素描或线面结合的结果素描。

评分标准：

内容	整体结构	物体的形体结构	黑白灰关系	物体的质量感和整体空间关系
百分比	15%	40%	30%	15%

考试时间：120 分钟

2.平面设计考试

- 考试要求：（1）平面设计具有良好的识别性；
（2）商品概念清楚、准确；
（3）整体形象具有鲜明的审美特色；
（4）考试采用手绘形式；
（5）草稿、拷贝纸各 1 张；
（6）设计手法不限、色彩不限；
（7）工具为铅笔、尺子、毛笔等。

评分标准：

内容	设计主题明确、信息传达准确	创新性、艺术性、商品性相结合	创意编排	文字、色彩搭配合理
百分比	30%	30%	20%	20%

考试时间：60 分钟

3.计算机设计基础考试

考试要求：拟以计算机上机操作为主，可以通过题签方式完成。

- （1）以主题形式考查学生 CorelDraw 和 Photoshop 的操作。
- （2）计算机操作系统为 WIN 7，安装有 CorelDraw 和 Photoshop 中文版。
- （3）考试素材库
- （4）考试题签纸

评分标准：

内容	计算机艺术设计基础	计算机艺术设计的基本要素	CorelDraw 中文版运用	Photoshop 中文版运用
百分比	5%	5%	45%	45%

考试时间：120 分钟

题签样式：

- （1）用 CorelDraw 中文版软件设计一幅封面，具体要求如下：
 - ①用 CorelDraw 中文版软件及给定的素材；
 - ②页面设计合理；
 - ③画面清新有创意；
 - ④有必要的文字及效果；
 - ⑤出版社标志明确。
 - ⑥
- （2）用 Photoshop 中文版软件设计 CD 唱片包装，具体要求如下：
 - ①用 Photoshop 中文版软件及给定的素材；

- ②从所给素材中将部分图像选出，用在页面上；
- ③页面设计合理；
- ④画面清新有创意；
- ⑤有必要的文字及效果；
- ⑥符合包装设计要求。

(二) 试卷结构

内容范围	素描	平面设计	计算机设计基础
所占比例	35%	35%	30%